

## IL FESTIVAL VALLE OLONA

Grazie al rinnovato impegno dei Comuni promotori del Parco del Medio Olona e del CRT "Teatro-Educazione" EdArtEs - Percorsi D'Arte, il 2021-2022 vedrà la realizzazione della nona edizione del Festival Valle Olona.

Il Festival è nato nel 2008 con l'intenzione di creare un momento culturale di riflessione ed educazione sui temi dell'Ambiente, con particolare attenzione al territorio ospitante. La spinta ideologica sulla quale è nato il Festival è quella di far riscoprire ai cittadini la propria Valle in una prospettiva di vita più naturale e maggiormente legata al proprio territorio, creando momenti di discussione sui problemi relativi alla presenza dell'uomo e al suo impatto sull'ambiente. L'idea del Festival non è proporre una serie di appuntamenti spettacolari ma sviluppare un processo culturale attraverso le arti espressive, pensate come veicolo educativo e di formazione, per portare a cambiamenti duraturi e reali.

### DESTINATARI

Insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, insegnanti di sostegno, docenti di scienze motorie, di musica, insegnanti di danza e di arte, operatori scolastici, educatori professionali, animatori socio-culturali e operatori socio-sanitari, *media educator*, studenti universitari e laureati in particolare nelle discipline umanistiche, artistiche e pedagogiche, artisti.

**SEGRETERIA**  
Tel. 0331-616550  
[segreteria@crteducazione.it](mailto:segreteria@crteducazione.it)  
[www.festivalvalleolona.org](http://www.festivalvalleolona.org)



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore



FESTIVAL  
VALLE  
OLONA  
2021-2022



Master  
"Azioni e Interazioni Pedagogiche  
attraverso la Narrazione e  
l'Educazione alla Teatralità"  
Facoltà di Scienze della  
Formazione dell'Università  
Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Cultura, spettacoli e laboratori  
tra educazione ambientale ed arte  
IX Edizione

Arte, Ambiente e le nuove generazioni

**CRT**  
Centro Ricerche Teatrali  
**TEATRO - EDUCAZIONE**  
Scuola Civica di Teatro,  
Musica, Arti Visive e Animazione  
Fagnano Olona - VA -

## NATURALMENTE

Riflessioni tra estetica e arte

**Sabato 30 aprile 2022**

Scuola Primaria Salvatore Orrù

Via Pasubio 10-16, 21054 Fagnano Olona (VA)

Ore 14.30-18.30

La partecipazione all'iniziativa è **gratuita**.  
Ai fini organizzativi **è richiesta l'iscrizione:**

INFO: Tel. 0331-616550

**ISCRIZIONI: [segreteria@crteducazione.it](mailto:segreteria@crteducazione.it)**

L'accesso sarà regolato dalle disposizioni sanitarie Covid-19  
in vigore alla data dell'evento.

**L'evento sarà trasmesso anche  
in diretta streaming, agli iscritti a distanza verrà fornito il link.**

Con il patrocinio di



Con il contributo di



FONDAZIONE  
COMUNITARIA  
DEL VARESSOTTO  
ONLUS



Promosso da:



# NATURALMENTE

*Riflessioni tra estetica e arte*

## Introduce e modera

GAETANO OLIVA

*L'Educazione alla Teatralità tra Arte e Pedagogia*

## Relatori

GUIDO BOFFI *Performance e bellezza del mondo*

LUCIA MONTANI incontra GIANFRANCO TASSI e l'arte contemporanea

Nell'Educazione alla Teatralità le arti espressive sono uno strumento di ricerca personale e sociale, uno spazio dove creare comunità e costruire senso di appartenenza.

In questo momento storico di profondo smarrimento è urgente mettere alcune domande al centro del dibattito pubblico: quale è il nostro senso di umanità? Che tipo di relazioni sappiamo creare e che tipo di collettività vogliamo ri-costruire?

Le contraddizioni della nostra società - fondata sulla logica di mercato e di dominio dell'uomo sull'uomo, dell'uomo sulla natura - stanno emergendo in tutte le loro insostenibilità: due anni di pandemia - di distanziamento emotivo e fisico - hanno lacerato i nostri corpi sociali ed emotivi e ora una guerra alle porte dell'Europa ha fatto riemergere l'incapacità di risolvere conflitti attraverso la dialettica, silenziando per di più la crisi ambientale.

Diventa fondamentale oggi più che mai cercare e costruire un pensiero filosofico ecologico basato sulla promozione di comunità umane dove la relazione e la cura con gli altri esseri viventi umani e non umani - e quindi con l'ambiente circostante - siano dei saldi punti di riferimento esistenziali e guida etica per l'azione.

Che mondo stiamo lasciando alle future generazioni? Quante promesse stiamo di nuovo infrangendo? In tutto questo: che senso ha fare arte oggi?

Che ruolo possono avere le arti espressive nel processo educativo-sociale?

Il Festival Valle Olona inaugura la sua nona edizione partendo dalla ricerca di domande e di senso. L'incontro vuole essere una riflessione a più voci tra filosofia estetica, ovvero il sapere del corpo, e l'arte come strumento di comunicazione, confronto, incontro.

**GUIDO BOFFI** Docente di Estetica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica, sedi di Milano e Brescia. Ha studiato Filosofia presso l'Università Cattolica di Milano e l'Accademia Bavarese delle Scienze di Monaco di Baviera. Si è occupato prevalentemente dei rapporti fra estetica, arte e politica in autori e correnti dell'età moderna e contemporanea. Negli ultimi anni ha avviato una ricerca di "geoestetica" quale ambito d'indagine sul sensorio della biosfera integrata.

**LUCIA MONTANI** Docente di Filosofia e di Educazione alla Teatralità della scuola Secondaria di Secondo Grado; educatrice alla teatralità, operatrice culturale, membro del gruppo di ricerca del CRT "Teatro-Educazione".

**GAETANO OLIVA** Docente di Teatro d'Animazione e Drammaturgia presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Brescia e Piacenza; docente di Teatro d'Animazione presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia; Coordinatore didattico e docente del master "Azioni e Interazioni Pedagogiche attraverso la Narrazione e l'Educazione alla Teatralità, presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Attore e Regista. Direttore Artistico del CRT "Teatro-Educazione" e Direttore artistico del Festival Valle Olona.

**GIANFRANCO TASSI** Nei primi anni sessanta si trasferisce con la famiglia nella provincia di Varese dove tuttora risiede e svolge la sua attività lavorativa. Da sempre appassionato all'arte e creativo, sviluppa una ricerca figurativa partendo dalla lezione cubista ma concentrandosi principalmente sulla forza della scomposizione della figura per poi, attraverso una propria interpretazione, ricomporla evidenziando le caratteristiche più "espressive".

Nel 1984 frequenta a Lesa lo studio dell'artista e amico Angelo Bersani dal quale assimila i fondamentali sulla ricerca espressiva della forza e del movimento. Nel 1986 frequenta la scuola d'arte di Somma Lombardo con il pittore Bernardo Tappellini ed inizia a partecipare a diverse mostre collettive. Nel 1991 inizia la sperimentazione di tecniche alternative con una ricerca compositiva più astratta attraverso l'utilizzo di collage di poliplat, legno e plastica. Nel 1995 compone una serie di opere lavorando principalmente sulla plasticità della forma e la forza del colore. Nel 2007 inizia ad usare nei lavori inserti fotografici. Nel 2010 inizia il progetto "Anatomie Plastiche" composizioni polimateriche con particolari in plastica, spurghi di stampaggio e scarti di lavorazione. Nel 2013 realizza delle sculture in ferro lamiera e cemento armato e inizia così il progetto "TESTE".